VOL.13 NO. 897

السنة الثالثة عشرة العدد ٨٩٧

مرآة الشرق

سياسية

MERAAT AL SHERK

صاحب الجريدة ومحررها المسؤول

— بولس شحاده —

القدس صندوق البريد ١٤١ — تلفون ٤١١

الاشتراك في فلسطين ...

Jerusalem Wednesday 11 May 1932

(الموافق ٦ محرم ...)

الاربعاء في ١١ ايار سنة ١٩٣٢

ماذا افادت مزرعة سفاد الحيوانات البلاد ؟

ملاحظاتنا على هذه المزرعة

كانت مزرعة سفاد الحيوانات أو مزرعة التجارب منذ أنشئت الى هذا اليوم نحو ٣٠٠ الف جنيه ، وهو مبلغ لو وضع في البنك بفائدة ٤ في المائة لدر على الحكومة ١٢ الف جنيه في السنة وهي قيمة تكفي لان تشتري الفي رأس بقر لاهالي البلاد في كل سنة .

نحن لا انتقاد لنا على هذه المزرعة من الوجهة الفنية ، فالبيض « يفقس » هناك بحسب الطريقة العلمية الحديثة » والصيصان تربى بحسب الفن ، وكنا نتمنى لو يتاح لكل فرد من افراد اهالي فلسطين ان يتربى تربية علمية صحيحة كما تربى الدجاج او الارانب ، أو أن يعيشوا كما تعيش البقر والخيل والحمير هناك ، ولا انتقاد لنا على الابنية التي شيدت هناك فهي ابنية صحية لهذه الطيور ولهذه الحيوانات حبذا لو كان للفلاحين مثلها ، بل عشر معشارها ، ولا انتقاد لنا على الطعام والشراب هناك فانا وانت ايها القارئ ، لا يعتنى بطعامنا وشرابنا عشر ما يعتنى بطعام من يسكن هذه المزرعة من طيور وحيوانات .

ولا انتقاد لنا على تنسيق الاشجار ، وترتيب الحدائق ونمو الزهور ليتمتع به الثور المندوب الحامل الارض على قرنيه ، ولا المضمار الحسيني ولا الحمار القبرصي ، ومن اين لنا وانت ايها الفلسطيني الفقير ان تغرس لنا الاشجار لنستظل بها وقت الهجيرة ، وان ترتب لنا الحدائق الغناء لنتمتع بجمالها كما تتمتع هذه الحيوانات البكم ؟ ولا انتقاد لنا على الايام الشتقة كلها تجري في انابيب صحيحة الى ان تصل الى مراحها فلا خوف على هذه الحيوانات والطيور من ان تعطش في فصل الصيف كاهل القدس الذين يخافون ان يموتون عطشا في فصل هذا الصيف مثلا ولا انتقاد لنا على الخدامين والمأمورين الكثيرين الذين يقومون بخدمة هذه الطيور والحيوانات صاحبة الحظ الاكبر في هذه الحياة في فلسطين اذ لديها من الخدم والحشم ما لا تحلم أن ترى واحداً منه في بيتك ولو هلكت انت وامرأتك تعبا من كثرة الشغل .

وكيف نستطيع ان ننتقد وهذه المزرعة وقد كان يقوم على نظارتها جنرال له مقامه الكبير في الهيأة الاجتماعية لا في انكلترا — بل في كل بلاد العالم — جنرال كان يتقاضى اكثر من الف ومئتي جنيه في السنة ، ويقوم الآن بخدمتها عشرات من المأمورين يكفي أن نقول لك ان المأمورين الذين يهتمون بادارة الدجاج والارانب يكلفونني ويكلفونك ايها الاديب الفاضل اكثر من الف ومئتي جنيه في السنة فقط .

بل كيف ننتقد والمساكن التي يسكن فيها لا ادري كم ثور وكم بغل وكم حمار وكم حصان واظن انها لا تتجاوز العشرين — قد كلفت ثلاثين الف جنيه فقط — أي نصف ما كلف قصر المندوب السامي ؟ بل كيف ننتقد وهناك حمامات فيه تغتسل فيها هذه الحيوانات لا يطمع واحد من الف من اهالي فلسطين أن يكون له مثلها ، وهناك قبان لوزن الثيران في كل اسبوع لكي لا يزيد حجمها ولا ينقص ولعلك لا تجد احداً من اهالي فلسطين قد بلغت به المدنية حدا يزن طفله — كما يقتضي العلم الحديث — كل اسبوع . لا . لا . لا ننتقد شيئا من كل ذلك لاننا اضعف بل احكم من ان ننتقد عملا تقوم به حكومة فلسطين — وبرونس رجل شريف ، ولكن اذا كان هنالك شيء ننتقده فاننا ننتقد انفسنا لاننا لم نخلق حيوانات او طيوراً لتعتني بنا حكومة فلسطين مثل هذا الاعتناء واتبقى لنا مساكن مثل [illegible] لنا بالاطعمة المغذية فلا نخاف من الموت جوعا كما يخاف عدد كبير من اهالي فلسطين هذه السنة ، ولتقيم لنا خدماً ومأمورين يهتمون بنا فلا نهتم بأمر من امر نفوسنا ، لان هذه الحكومة كما يظهر تعتني بالحيوانات عشرات المرات اكثر مما تعتني بالناس وهذه جمعية الرفق بالحيوانات اعظم برهان على ما نقول ففي عرف هذه الجمعية المحترمة الشفوقة اللطيفة ان تموت عائلة باسرها من الجوع من ان يتعب حمار او جمل او بغل ذلك لان البغل في نظرها اشرف جداً من هذا الانسان الذي اصبح الله والطبيعة والحكومة عليه . . .

اما الذين حضروا الوليمة فلا انتقاد عليهم ايضا . واني واثق ان كل من رأى هذه المزرعة من المدعوين قد عاد الى بيته ، وكله همة ، وكله نشاط ، وكله حكمة ، وكله نظر ثاقب بعيد ، وهو اليوم قد باشر بعمل مزرعة مثلها ، ذلك لان اكثر الذين حضروا هم مثلي ومثلك ايها القارئ الكريم اغنياء جداً بالمال ، ولم يكن ينقصهم سوى أن يشاهدوا مزرعة سفاد الحيوانات لينشئوا مثلها !! وانت لو تدري — وذلك بيني وبينك — وبحسن ان لا تذيع هذا الامر لئلا تسمعه الحكومة — ان اكثر الذين حضروا لو طلبت منهم الحكومة اليوم الويركو او العشر وشددت في الطلب وعاملتهم بموجب قانونها لوضعتهم في السجن . وهكذا ينتقلون بغتة من ولمة المندوب في المزرعة وامام الزهور ، ومن اكل المآكل الطيبة الشهية المختومة بالكنافة اللذيذة الى ضيافة الحكومة في السجن ينفق على الواحد منهم في اليوم ١٣ ملا وذلك اقل جداً مما ينفق على الحيوان في مستشفى الحيوانات التابع لجمعية الرفق بالحيوانات ، ويأكلون الخبز الاسود والعدس والفول بدلا من المآكل الشهية في مزرعة سفاد الحيوانات وفي ضيافة المندوب . والكلام بقية ؟

الانكليز (بيضة القبان)

خير وصف نصف به الانكليز في فلسطين انهم (بيضة القبان) والذين يشتغلون في التجارة ويستعملون الموازين يفهمون معنى هذا الوصف .

من الغريب ان كثيرين من الناس يلومون الانكليز فيقولون عنهم انهم خلو من الشفقة ، لا يرحمون الشعوب التي يحكمونها ، لا ينظرون الا الى مصالحهم الخاصة ، لم يعملوا شيئاً لفلسطين ، الى آخر ما يتفوهون به من هذه الكلمات وهم لم يكونوا يوجهون اليوم مثل هذا اللوم لو عرفوا ان الانكليز لم يأتوا الى فلسطين حبا بسواد عيون اهلها ، او حرصا على توزيع العدالة والمساواة بين الناس ، او لتهذيب الاهالي ، او لتدريبهم على الحكم الذاتي ، او لبناء وطن قومي لليهود فيها ، او لحفظ حقوق العرب المدنية والدينية بل جاءوا الى فلسطين حرصا على مصالحهم الخاصة فقط !

وغداً متى لم يبق للانكليز مصلحة في فلسطين يتركونها من دون ان يلتفتوا الى شيء .

ولماذا يساعد الانكليز العرب واليهود ؟ وأية جامعات تجمعهم بنا أو بهم ؟ وفي اي جد نلتقي نحن واياهم غير جدنا آدم ؟ فطلب الناس ان يعدل الانكليز وان يرحموا وان يشفقوا وان يساعدوا طلب في غير محله . لان الحياة في هذا الكون هي حياة جهاد مستمر . فالقوي يأكل الضعيف ولا يعيش الا الانسب ! فالامة التي لا تستطيع ان تحمي نفسها بنفسها والتي لا تستطيع ان تدافع عن كيانها داستها الامم الاخرى برجليها .

قلنا ان الانكليز في فلسطين بيضة القبان ، وهم الذين جعلوا انفسهم كذلك لتظل لهم السيطرة التامة المطلقة الى الابد ما دامت هذه العقدة الصهيونية لا تحل . ذلك لان في السياسة الانكليزية مبدأ عاما هو مبدأ التوازن انما حلوا فكما ان السياسة الاوروبية تدور حول هذا المبدأ فلا تسمح اوروبا لاوليائها الدول ان تخل بهذا المبدأ كذلك انكلترا لا تسمح لنفسها ان تخل به فهو السياسة التي تتمشى عليه في كل مستعمراتها . ومن الحيل السياسية التي تتبعها هذه الدولة انما هي التي تخلق المشاكل في المستعمرات وتوجد مثل هذا المبدأ ثم تقيم نفسها بيضة القبان لكي لا تختل احكامه .

والذي يتتبع مجرى السياسة في فلسطين منذ الاحتلال يعلم صدق هذا القول . فالانكليز اذا رأوا العرب اقوياء عملوا على اضعافهم لكي لا يختل مبدأ التوازن بينهم وبين اليهود . واذا رأت اليهود اصبحوا اقوياء اضعفتهم وعملت على تقوية العرب . فهي لا تريد ان ترى العرب ولا اليهود اقوياء في فلسطين بل تريد ان تبقى القوة في يدها الى الابد . لان تقوية الشعوب المحكومة ليست من مصلحة الدول الحاكمة الا اذا كانت الدول الحاكمة جاهلة لا تفهم شيئا .

الانكليز اليوم يتمتعون بكل سلطة في فلسطين . ففي يدهم الميزانية وفي يدهم كل الوظائف العالية وفي يدهم الجيش . فاذا قوي العرب واليهود في فلسطين حاسبوا الانكليز على كل شيء ونزعوا من يدهم السلطة السياسية والمالية التي يتمتعون بها . فهل بلغ الجهل بالانكليز حد لا يفهمون ماذا يكون مصيرهم في هذه البلاد متى ضعفوا وقوي اهل البلاد ؟

ولنفرض غداً ان قد نبغ بيننا عشرات من المهندسين والاداريين والحقوقيين والفنيين ، وقلنا للانكليز ها قد تربينا على يدكم وتعلمنا وتهذبنا حتى بلغنا درجة نحمدنا عليها الدول التي مر على وجودها زمن طويل (فشرفي من فضلك) ودعينا (تقلع شوكنا بايدينا) افلا تقولها ذلك تقول : انه لا يمكنني ان اجيب طلبكم لاني جئت الى هنا لاقيم قسطاس العدل بينكم وبين اليهود . فانا اخشى ان تسلمهم انتم الادارة وشؤون البلاد ان يسيء العرب الى اليهود او يسيء اليهود الى العرب فوجودي بينكم امر لا بد منه لاحفظ التوازن ما بينكم . والله يعلم

الانتقام

كان الاخطل التغلبي العريق في مسيحيته شاعر الدولة الاموية الاسلامية ولسانها الناطق ومقولها الصارم حتى انه كان يتصدى لاكابر المسلمين من مهاجرين وانصار فيفتات عليهم ويصول ويقول :

(والقوم تحت عمائم الانصار)

فلا يتهم بالنصرانية ولا يرمى بعداته الاسلام في عصر التعصب وزمن اشتداد النعرات الدينية وقد تغلبت عليه حريته وقوميته فعصمته من كل فرية .

كان الاخطل مدلل خلفاء بني أمية وامرائهم فقدم مرة على الخليفة عبد الملك بن مروان وفي حضرته البطل المغوار الجحاف بن حكيم السليمي وهو يأكل رطباً . فقال عبدالملك أتعرف هذا يا اخطل واشار الى الجحاف ، فقال نعم وهو الذي اقول فيه :

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر

بقتلى اصيبت من سليم وعامر

يعرض بمعركة جرت بين بني تغلب وبني سليم وعامر انتصر فيها تغلبيون على خصومهم. فلما سمع الجحاف هذه الذكرى المؤلمة ولمس وخز التفاخر اخذه الغضب وصار النوى يتساقط من يده غيظاً ، واجابه والحدة بالغة منتهاها :

بلى سوف نبكيهم بكل مهند

ونبكي عميراً بالرماح الشواجر

ثم قال ما كنت اظن يا اخطل ان تجترئ علي بمثل هذا القول السخيف بيننا لقد حرمت علي كل لذة ان لم استبح بني تغلب ولو كانوا في حماية الانس والجن ، انا الجحاف فارس بني سليم وانت الاخطل شاعر بني تغلب وربيب الخلفاء الى الملتقى الى الملتقى .

فارتعد الاخطل من خوفه ورمى نفسه في حضن الخليفة وامسك بذيله وقال هذا مقام العائذ بك اجرني من الجحاف اجر قومي من هذا الطاغية .

فلاطف الخليفة الجحاف وقال له ان المقام مقام هزل لا مقام تطاول ، وما الاخطل الا شاعر هذير الدعابة والشعراء يقولون ما لا يفعلون ألم تراهم في كل واد يهيمون .

فقال الجحاف : يا امير المؤمنين ان جسدي لم ينب عن السلاح ولم يخش وقعه ولكن اذني لم تتعود احتمال اهانة، وهذه الاهانة لا يغسلها الا السيف! الا السيف!

ثم انتفض واقفاً ومشى وثوبه يجر خلفه وهو لا يدري به ، فسأله الخليفة ان يعفو عن الاخطل فخرج ذاهلا شريد الفكر حائر العقل وانطلق يسير في الفضاء الى ان ذهب غضبه وسكن ألمه ثم ذهب الى احد اصدقائه من كتاب الديوان وطلب منه ان يختلق له عهداً ليكون اميراً على صدقات تغلب وبكر فزوره له وافتعله ثم اخذه الجحاف وسار مسرعا الى قومه فقال لهم ان امير المؤمنين قد ولاني صدقات بني تغلب وبني بكر واني بحاجة الى رجال منكم اشداء حتى يجمعوا الصدقات ، ومن اراد اللحاق بي فليفعل ، فلحقه قوم كثير ثم سار بهم حتى رصافة هشام فاستراح واعلن بعض اصحابه واعلمهم بما كان من الاخطل امام الخليفة ورؤساء الدولة وقال لهم اني عزمت على ان آخذ ثاري وثاركم بعمل لا يمحوه الدهر ولا ينساه الاحفاد . فافتعلت الكتاب هذا باني امير الصدقات دون علم الخليفة مع اني لست بوال فمن احب ان يغسل عني العار وعن قومه فليصحبني فاني قد اقسمت ان لا اغسل رأسي حتى اوقع في بني تغلب فقالوا له لبيك لبيك نموت بموتك ونحيا بحياتك . فسار ليلته حتى ماء الرجوب وعليه جماعة عظيمة من بني تغلب فقتل فيهم مقتلة عظيمة واسرف في القتل حتى بقر البطون وذبح الشيوخ ونحر الاطفال .

وقد تشفعت فتاة جميلة في قومها وطلبت من الجحاف ان يكف عن قتلهم، فقال لها يعز علي لولا اشنع حدثنا غارت على قومها واتكن الانتقام فوق الرحمة .

وقد ادرك الاخطل الخطر فتخفى ولبس عباءة وقنوة فاسره شخص فادعى انه غير حر ولا يجوز قتله فاطلقه استهانة به فرمى نفسه في جب خشية ان يراه من يعرفه وقتله ثم ذهب الى عبدالملك مستجيراً مستغيثاً يقول

لقد اوقع الجحاف بالبشر وقعه

الى الله منها المشتكى والمعول

وروى له مافعل الجحاف فغضب الخليفة واهدر دمه

اما الجحاف فانه عندما راى انه غسل ثاره ونفى عاره قال يخاطب الاخطل :

ابا مالك هل لمتني او حضضتني

على القتل او هل لامني فل لائم

الم افنكم قتلا واجدع انوفكم

بفتيان قيس والسيوف الصوارم

ثم انصرف الجحاف ظافراً فالتحق ببلاد الروم وظل يتردد في طرابزون مدة طويلة حتى توسط له بطانة عبد الملك فعفا عنه الخليفة والزمه ديات القتل فدفعها ثم تنسك وذهب حاجا فتعلق باستار الكعبة وجعل ينادي « اللهم اغفر لي ولا اخالك تفعل » فسمعه ابن عمر وقال له يا شيخ قنوطك شر من ذنبك لو كنت الجحاف ما زدت على هذا

قال فانا الجحاف فارتعش ووضع اصابعه في اذنيه واغمض عينيه ومضى

(هو)

وملائكته والانس والجن ان العرب اذا استلموا ادارة شؤونهم لا يسيؤوا الى احد من الناس وها هم في العراق وفي مصر يديرون شؤونهم ولا يسيؤون الى الى احد عربيا كان او يهوديا او اجنبيا .

ولكن هي المصلحة البريطانية وهو الطمع الاستعماري وهو ضعف عقل الشعب وهو الانقسام والتخاذل وهو الاخلاق الفاسدة وهي هذه العقيدة التي اوجدها الانكليز في البلاد ، نعم هو ذلك الذي جعل الانكليز في فلسطين بيضة القبان والذي اعطاهم السلطة ليتمتعوا بكل شيء في بلادنا فهم يعيشون ونحن نموت جوعا . هم يتنعمون ونحن نشقى . هم السادة ونحن العبيد والعبد . هما كان كبيراً فمن واجبه ان يقبل يد سيده في الصباح والمساء ليرضى عليه . وهذا ما يفعله عبيدنا الحكام في هذه البلاد .

الى ابن رام الله

دور الانتقال

تكلمنا عن رام الله في الدور الاول وهو دور بداوتها فكانت في ذلك الدور لا تختلف شيئا عن سائر القرى فكان اهلها يلبسون كما يلبس الساكنون في القرى ويأكلون كما يأكلون ويعيشون كما يعيشون لا يختلفون عنهم بشيء في عاداتهم وتقاليدهم واخلاقهم .

ثم تكلمنا عنهم في دور هجرتهم فكان هذا الدور هو حلقة الوصل ما بين الدور الطبيعي او دور البداوة ودور الانتقال هذا الذي نتكلم عنه في هذه العجالة اليوم

خرج الناس من الحرب العامة ولهم عقلية تختلف كل الاختلاف عن العقلية التي كانت لهم قبل الحرب فكأن الحرب قد جاءت لتنقل الناس من حالة الى حالة واذا كان هذا التطور قد ظهر في بلاد متمدنة كاوربا واميركا فاثر على اخلاق الشعوب هناك وعاداتهم وتقاليدهم وكيفية تفكيرهم فكيف لا يؤثر على الناس كابناء رام الله مر عليهم نحو ٢٠ سنة وهم في دار الهجرة يعيشون بين المتمدنين ويشاهدون مدنيتهم الباهرة .

لم يهاجر من ابناء رام الله المتعلمون ولا الاغنياء الا القليل من هؤلاء واولئك بل هاجر منهم الذين ضاقت الاسباب في وجوههم فضربوا في مشارق الارض ومغاربها طلباً للرزق وطالب الرزق لا يهمه من البلاد التي يهاجر اليها الا رزقه فهو لا يتعمق في درس مدنية القوم الذين يعيش بينهم بل ولا يهمه ان يتخلق باخلاق اولئك القوم فينقل عنهم حسناتهم ويترك سيآتهم وهو اذا نظر الى الامور لا ينظر اليها الا نظراً سطحياً وقد تراه في الغالب يتناول القشور منها دون اللباب وابناء رام الله لا يختلفون في ذلك عن غيرهم من الذين يكونون في درجتهم من الخلق والمعرفة والتربيه والمعيشة والمدة التي مرت عليهم في دار المهجر وهي ٢٠ سنة لم تكن كافية لان تخلق لنا جيلا جديداً في رام الله

نسي الجيل القديم الذي كان يعيش في ذلك البلد القروي كما يعيش اهل القرى فذهب الى اميركا وعاد وهو يظن ان المدنية الحديثة تقوم ببناء الدور الضخمة ولو سكنها الجرذ ولو استدان صاحبها نصف نفقاتها قبل ان يكملها ولو لم يضع فيها شيئاً من الاثاث بل تركها على جمال هندستها خالية خاوية ذهب وعاد وهو يظن ان المدنية تقوم بتغيير الثياب فبعد ان كان يلبس العمامة لبس الطربوش والبرنيطة ، والقنباز او الثوب لبس البنطلون وبعد ان كان يشرب الماء الصافي او القليل من العرق الذي يستخرجه من كرمه اصبح يشرب البيرا والويسكي مع الصودا

نعم ذهب وعاد وهو فلاح في اخلاقه وعاداته ومنطقه وطرق تفكيره ويلبس لباس المتمدنين ويسكن في دور يسكنها المتمدنون وهو يعتقد انه يكفيه من المدنية ماهو فيه وحسبه من الدنيا ان يقال عنه انه غني فلم يعد يعرف « اهو مدني او فلاح » بل اصبح بين لا هو فلاح يعرف ولا مدني يوصف وهذه الحالة هي شر الحالات التي يصلها انسان

فرام الله اليوم ليست هي بالقرية القديمة ولا هي بالمدينة الحديثة فبينما لا نجد من رجالها الذين يلبسون العمامة سوى ١٢١ رجلا اي بنسبة ٥ في المئة فقط لا نجد من نسائها من تلبس اللباس المدني مثل هذه النسبة فتجد الرجل على آخر زي من اللباس الحديث وتجد بجانبه امرأته على آخر زي من اللباس القروي وبينما تجد هذا الرجل يتكلم باللغة الانكليزية الفصحى اذ هو يتكلم باللغة العربية القروية المنحطة .

ليس من الامر السهل ان ينتقل الانسان من دور البداوة الى دور المدنية الصحيحة فابناء رام الله معذورون اذا كانوا مزيجاً من المتمدنين والقرويين بل لا يستطيعون ان يكونوا غير ذلك اولا لان الزمن لم يكن كافياً لان ينقلهم من دور الى دور وثانيا لان بيوتهم او ان شئت فقل العائلة ليست مدنية بل كيف تنتظر من رجلا ان يكون مدنياً حقيقياً وبجانبه امرأة قروية ساذجة لا تعرف من اصول المدنية الحديثة شيئاً ؟؟

فالقرية لا تنتقل من قرية الى مدينة الا اذا ارتقت المرأة فيها اولا لا الرجل ورام الله ستظل في دور الانتقال هذا لا هي مدنية ولا قروية الى ان تنتقل امرأتها من هذا الدور واظن ان هذا الزمن الذي يمر على هذا الانتقال سيكون طويلا وستظل رام الله تقاسي ألم هذا الدور الى ان تجتازه وليس اجتيازه بالامر السهل ذلك لان المدنية الصحيحة تكلف نفقات كثيرة ومجهودات عظيمة وثقافة خاصة ، واخلاقا وعادات ليست من عاداتنا واخلاقنا ، بل هي تكلف تضحيات ثمينة لا اظن ان اهالي رام الله يستطيعون ان يتحملوها في الوقت الحاضر

وسنتكلم في الاعداد القادمة عن الشرور التي تولدت من دور الانتقال هذا ، تلك الشرور التي يقاسي ابناء رام الله آلامها اليوم، والتي من واجب المخلصين منا والعقلاء من ابنائها ان يحاربوها قبل ان تقضي على هذا البلد الذي هو بحق اجمل مدن فلسطين بما وهبه الله من طبيعة جذابة ، ومناظر فتانة وهواء بليل ، وسماء صافية ، تلبس الانسان ثوب العافية ..

خواطر عفريت

يطلب زوجة . . . !

صديقي . . .

لست في حاجة لان اذكرك بمعضلة الزواج في الشرق سيما في فلسطين ، فان طالب الزواج تتنازعه عدة مؤثرات عائلية حتى انه ليفضل ان لا يتزوج مطلقا تخلصا من هذه المؤثرات التي تنغص عليه حياته الزوجية . . . !!

انني الان — كما تعلم — قد بلغت الخامسة والعشرين من عمري ، وافكر في الزواج . . . !! وتأبى امي الا ان تزوجني ابنة عمي التي لا احمل لها ذرة من الحب في قلبي . . . ولذلك تراني الان « مضرب » عن الزواج . . . وكلما اثارت امي هذا الموضوع ، خرجت من البيت ساخطا ، حتى اصبح الجو العائلي بيني وبين اهلي ملبدا بالغيوم القاتمة . . . وكنت اهددهم دائما بالانتحار اذا ذكروا امامي سيرة الزواج . . .

واخيرا . . . ها قد مضى شهر واحد وانا افكر في زوجة جميلة مثقفة . . . لاتزوج بها رغم انف اهلي ولا يؤثر علي سواء كانت غنية او فقيرة ومن عائلة كبيرة أو « متواضعه » . . . ما دامت شريفة . . . فما رأيك هل تساعدني بالاعلان عن رغبتي هذه حتى اوفق للزواج بالتي ينشدها قلبي ، ام تشير علي باستئناف الاضراب . . . حتى اذا ما فاتحني اهلي في موضوع الزواج قلت « لا اتزوج ولو شنقوني . . . »

المخلص : ع . ح .

لا . . . لا . . . لا اشير عليك باستئناف الاضراب . . . ما دمت ميالا للزواج . . . وها انا اعلن رغبتك على صفحات (المرآة) . . .

فيا آنساتي . . . !!

دعوني اسمع صوتكن على صفحات هذه الجريدة ، فان صديقي شاب مسلم يقرب دخله السنوي من ثلاثمائة جنية يريد فتاة مسلمة جميلة مثقفة . . . فدلوني على طريق يسلكه ولا يكون في نظر « الرجعيين » متعديا التقاليد . .

انني انتظر . .

يعرفوننا وقت الضيق . .

اذا صح ما روته الصحف المصرية من ان الوفد المصري يريد ان ينتهج خطة جديدة في عدائه ضد الانجليز ، وهي الائتلاف مع البلدان العربية الاخرى لتشكيل جبهة قوية يجبه بها الانكليز . . ! نقول اذا صح هذا الخبر فهو ليس ابن يومه ، فالوفد — مع احترامي له ولمبادئه قد اعلن تضامنه هذا ايام محمد محمود باشا ، وبلسان سكرتيره الاستاذ مكرم عبيد ، ولما سقطت وزارة محمد محمود باشا ، ضاعت الوحدة العربية بين طيات كرسي الوزارة التي ترأسها دولة النحاس باشا . . !!

واليوم نعود فنسمع بهذه النغمة المحببة الى القلوب ، والمتوددة الى النفوس . . والوفد المصري « متضايق » من وزارة صدقي باشا . . فهل اقتنع الوفد ان لا حياة لمصر الا بالوحدة بعد تلك التجارب الطويلة فصمم على انتهاج هذا السبيل . . أم هو يتخذ الوحدة — كسابق عهده — اداة رعب يلوح بها امام الانكليز . . ؟؟

وهل اذا سقطت الان وزارة صدقي باشا يفكر الوفد بالوحدة كما يفكر بها الان . . ؟!

يا حبذا لو صحت الاحلام . .

طوبى للمفلسين

يظهر ان عام ١٩٣٢ هو عام شؤم على الاغنياء فبالامس القريب انتحر ملك الكبريت « كروجر » واليوم قرأت في الصحف ان الهر او « القط » كارل بلوم المثري المعروف قد رمى بنفسه عن الطابق الرابع الى الارض بينما كانوا يحققون معه في معاملات غير قانونية ، فالحمد لله على أني من المفلسين . . حتى لا ارمي نفسي في داهية . . لو قلتها أنا . . .

قرأت على ظهر ورقة « الرزنامة » تاريخ ٧ مايو الجاري القول المأثور : « مرحبا بك أيتها الايام المسرة » (؟) ومذيلة بتوقيع (شكسبير) . . وليس في هذا القول معنى فوق العادة يدهش له المرء لولم يقترن بتوقيع الشاعر الانكليزي المشهور (شكسبير) ولو قلت انا هذا القول لايام (ايار) كما قاله شكسبير لقال الناس (كلام عادي) او (كلام فارغ) . . وان تعجب لشيء فاعجب لهذا (كلام عادي) الذي تناقله الخلف عن السلف مقرونا باسم شكسبير . . ؟ يزهدلي . . !

رويدك لا تشكو اسالك لعاشق
فكل محب بالاسى يتنفس
ومثل غرامي لا يمل وانما
يزهدني في الحب اني (مفلس)

(عفريت)

وفاة البرت توماس

بعد وفاة المسيو دومر بيوم توفي الزعيم الكبير البرت توماس مدير مكتب العمال الدولي في باريس بسبب مرض فجائي طرأ عليه اثناء وجوده في احدى دارات باريس

لجنة الاوقاف في صفد

جاءنا من صفد من صاحب التوقيع ما يلي :

لما كان سعادة علي رضا بك النحوي مأمور اوقاف الشمال جمعته الصدف في بيت مفتي صفد الشيخ اسعد افندي قدوره بنفر من وجوه المدينة لا اريد ان اتعرض لنزاهتهم وكفاءتهم بقليل او كثير ، وكانت آنئذ لجنة الاوقاف المنتخبة من مسلمي البلد منحلة بسبب موت بعض اعضائها ، فذكر علي رضا بك في ذلك الاجتماع ان الحاجة ماسة لانتخاب لجنة اوقاف فقال الحاضرون : لا حاجة للانتخاب ، فلنكن لجنة أوقاف وكانوا ولا يزالون لجنة اوقاف

وبعد هذا الحادث بايام سمع الناس الخبر فلم يرق لهم لان معناه ان لجنة الاوقاف هي البلد باسرها او ان ما عدا اعضائها لا قيمة لهم ولا وزن ، ولذلك هب الاهلون لتقديم الشكوى الا ان اللجنة ادركت موقفها فعملت مضبطة تؤيد انتخابها وقعها بعض الناس ، ولما رأى العقلاء ان هذه اللجنة قد « تسلطت على البلد » واضعة نصب عينها القول المعروف « جوزك ويريد الله » ارضوا الناس بما كان حتى يقضي الله امرا كان مفعولا

ان الذي يدفعنا للكتابة في هذا الموضوع الان هو :

هذه اللجنة كانت في ايام سعادة علي رضا بك النحوي وفي ايام رشيد افندي الحاج ابراهيم ذات سلطة محدودة لا تتعداها ولذلك لم يعرها الناس ادنى اهتمام اكانت لجنة قانونية او لم تكن ، اكانت لجنة نائمة او قائمة كل ذلك لدى الناس سواء ما دام مأمور الاوقاف هو المسؤول الاول عن الاوقاف

اما الان وقد تجاوزت اللجنة صلاحيتها واصبحت هي هي وحدها تتصرف في الوقف وفي غير الوقف اعطاها مأمور اوقاف الشمال مما اعطاه الله من حول ومن طول فقد اصبحت البلد تئن وتستغيث طالبة حقها الذي نامت عنه زمنا طويلا

فعسى نجد كلمتنا هذه اذنا صاغية ونسمع عن قريب ان مأمور الاوقاف دعا البلد لانتخاب لجنة قانونية جديدة وان هو فعل فيكون قدم للبلد خدمة تذكر وان لم يفعل وذلك ما نعتقده فالله حسبه ونعم المولى ونعم الوكيل

م
صفد (م . . .)

تهنئة للاستاذ

احمد الشقيري

لنيله شهادة الحقوق

اهنيء بالشهادة عبقريا
جريئا في مواقفه نطوقا
شديدا ان دعا للحق داع
رفيقا في مودته صدوقا
بنى بفعاله مجدا طريفا
يخلد ذكره مجدا عريقا
فان فوزا فانه من بنيه
وكم دارا اقام له وسوقا
وان ما ضيع الاقوام حقا
فحسبك انه حفظ الحقوقا

« احد الاصدقاء »

اعلان

صادر من دائرة اجرا غزه بالقضية الاجرائيه رقم ٧٢٠ سنة ٩٣١

ان الملك المعلن عن بيعه بجريدة فلسطين عدد ٢٥٤ـ١٩٢١ تاريخ ١٤ كانون ثاني سنة ١٩٣٢ خاصة المحكوم عليه الشيخ حسين افندي مكى والذي هو عبارة عن حصة واحده من حصتين في كامل القهوة الواقعة في رأس الطالع بغزه المقيده في الطابو تحت نومرو ٤٧ حزيران سنة ١٣٢٦ لقاء ما يطلب من المحكوم عليه المذكور للمحكوم لها زكية نخوو قدره اربعون جنيها فلسطينيا عدا الرسوم والمعاريف والمرهون هذا الملك عند رمضان عبد القادر عكيلة لقاء مبلغ ستين جنيها قد اعطيت عليه الاحالة الموقتة وعليه صار اعلانه ثانية مدة خمسة عشر يوما اخرى ومن ثم تجري الاحالة القطعية على المزاود الاخير مع العلم انه لا يقبل الضم اقل من خمسة في المايه من البدل المقرر لذلك اقتضى اعلان الكيفية للعموم حسب الاصول

٨ — ٥ — ١٩٣٢

مأمور اجرا غزه

« اعلان بيع ملك من دائرة اجرا القدس »

نمرة القضية ١٦٠١ سنة ٣٠ نمرة سجل ١٠١ ـ ٢٥ سنة ٢٨ تاريخ ١١ — ١٢ — ٢٨

المقدار كاملا الجنس دار مقامة على قطعة أرض مساحتها ٩٦١ متر ومتكونة من خمسة غرف بوليوانين وساحة سماوية وغرفة سفرة ومنافع مع بئر ماء الموقع باب الساهرة البلدة قدس جديدة المساحة ٩٦١ متر القيمة المخمنة ٢١١٢ جنيه

الحدود شرقا نمرة ١ غربا طريق شمالا ورثة الحاج رشيد النشاشيبي وشركاهم جنوبا ورثة موسى يونس ونمرة ٢

ليكن معلوما لدى العموم انه كان وضع للبيع في المزاد العمومي الملك المبين مقداره وجنسه وموقعه بعاليه العائد الى الشيخ عارف افندي يونس واخوانه المديونين الى الحاخام يعقوب داوئون بمبلغ ٦٥٠ جنيه والرسوم والرهون منهم بموجب عقد نظامي مؤرخ في ١١ — ١٢ ـ ٢٨ نمرة ٢٥ ـ ١٠١ سنة ٢٨ وحيث جرت الاحالة الموقتة على طالب الشرا بمبلغ ٧٥٠ جنيه صار وضع الملك المذكور ثانيا في المزاد العمومي لمدة ١٥ يوم اعتبارا من تاريخ النشر

فمن يرغب شراء الدار المذكورة يمكنه مراجعة دائرة اجراء القدس بظرف المدة المذكورة ويشترك بالمزايدة بعد دفع الديبوزيتو عشرة بالماية عن القيمة المخمنة ولا يقبل الضم اقل من خمسة بالماية مع العلم بان اجرة الدلال وجميع رسوم الطابو والبلدية على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية

٨ — ٥ — ٣٢

مأمور الاجرا
اديب النشاشيبي

رسالة حيفا

لمراسل المرآة الخاص

﴿التنسيقات في محاجر عتليت﴾

محاجر عتليت والمرفأ في حيفا لحقت غيرها من الدوائر الرسمية الحكومية بالتنسيقات وآخرها الاستغناء عما ينوف على ١٠٠ عامل في المحاجر فقط عدا عن المرفاء في حيفا الذي للآن لم اتمكن من معرفة العدد والغيت ايضا اشغال الليل في المحاجر

﴿ من اخبار البوليس ﴾

الرصاص في دير حنا

بينما كان نفر البوليس عبد القادر شفاع رقم ١١٨٨ ونفران غيره قائمين بوظيفتهم في قرية دير حنا قرب الرامه واذا بطلقات نارية تدوي بالفضاء فاسرعوا لمحل اطلاق الرصاص ورأوا ستة اشخاص يفرون من امامهم فجروا في اثرهم حتى قبضوا عليهم وبينما هم في مهمتهم اذا بنفر البوليس رقم ١١٨٨ يلمح بين صبر في تلك المحلة بندقيتان فاخرجهما واذا برصاص احداهما يخرج فيه . ولم يكد يصل الخبر الى عكا حتى توجه نبيه افندي ناصر مساعد البوليس يصحبه اوتومبيل الصحة حيث نقل الجريح الى المستشفى وحالته غير معروفة تماما وقد سيق مطلقو الرصاص الى التحقيق .

﴿ التعدي على الشجر ﴾

في قرية اجزم

جرى تعدي على شجر زيتون في قرية اجزم خاصة السادة نايف الماضي ومحمد اسماعيل يوم الخميس في ٥ الجاري فاخبر مختار القرية دائرة بوليس عتليت وللحال توجهت قوة الى مكان التعدي واخذت في التحقيق .

واخبر دائرة بوليس عتليت من اجزم رشيد الحاج عبد الحافظ بان ١٤ شجرة لوز وزيتون وتين خاصة اخيه عطا تعدى عليها مجهولون بينما كان اخوه في حيفا فارسلت ايضا قوة للتحقيق . .

وكذلك جرى مع عبد القادر ابو حمده وغيره .

﴿ ولد يتعدى على والده ﴾

في عبلين

هجم المدعو راجي شحاده من قرية عبلين على والده حنا شحاده وجرحه فللحال اخبر الوالد دائرة بوليس شفاعمرو فارسلت هذه وقبضت على الابن واوقفته رهن التحقيق والوالد على رابور آلمدة ١٢ يوما

﴿ سباق خيل ﴾

يجري بعد ظهر يومي الاحد في ١٢ حزيران القادم و٧ تموز سباق خيل في مدينة عكا

﴿ اسطول افرنسي في مياه حيفا ﴾

يصل حيفا في ١٢ الجارى اسطول مؤلف من ٩ قطع حربية قادما من بيروت في طريقه الى الاسكندرية فرسيليا وربما استقام في مياه حيفا اسبوعا

﴿ كريم ثابت في حيفا ﴾

مر بحيفا الاستاذ الكريم كريم افندي ثابت احد محرري الرصيفة المقطم ومندوبها في معرض العراق الاخير ولم يلبث ان برحها في قطار الساعة الثامنة من صباح يوم الاحد في ٨ الجاري عائداً الى مصر وقد نزل اثناء مروره في حيفا ضيفاً كريماً على الاديب رشيد افندي الخوري سكرتير بلدية حيفا.

(عبد الوهاب في حيفا وفلسطين)

يصل حيفا قريباً مطرب الملوك والامراء صاحب الصوت الرخيم الاستاذ عبد الوهاب ، وسيحيي في فلسطين ٦ حفلات باهرات منها اثنتان في حيفا ومثلها في القدس ويافا تحت ادارة الغيور النشيط السيد ابو صلاح العكاوي .

﴿ جمعية الرابطة الادبية في حيفا ﴾

اقامت هذه الجمعية الناهضة حفلتها الادبية الشهرية بعد ظهر يوم الاحد في ٨ الجاري في نادي جمعية الشبيبة المارونية افتتحها سكرتير الجمعية السيد لطف حاج بكلمة ترحيب ، ثم قدم المحاضر الاديب الاستاذ امين افندي زعرب وفي ذات الوقت اعلن اندماج حضرته في سلك اعضاء الجمعية الشرفيين ، ثم وقف الاستاذ المحاضر والقى محاضرته القيمة وموضوعها نهاية الحكومة وسير العلم اجاد فيها وقد طرق الموضوع من كل وجوهه ثم عقبه الاستاذ فوزي الصباغ استاذ التاريخ في المدرسة الاسقفية وعضو الرابطة الادبية بموضوع المدنية والاستعمار فاجاد وافاد.

وعند الساعة الخامسة انتهت الحفلة وخرج الحضور وكلهم السنة شكر للجمعية ولاعضائها الغيورين .

﴿ تصحيح ﴾

كان ذكر خطأ في الرسالة السابقة بان فرقة شبيبة دون بوسكو الساليسية قامت بتمثيل الرواية التاريخية العربية الحجاج بن يوسف تحت رعاية المنسنيور فرنسيس مبارك حجار .

والحقيقة ان الرواية مثلتها الفرقة نفسها الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت في ٣٠ الماضي تحت رعاية المنسنيور فرنسيس مبارك واعادت تمثيلها بعد ظهر ثاني يوم الاحد في ١١ الجاري تحت رعاية سيادة المطران غريغوريوس حجار دامت الى الساعة الثامنة والنصف مساء . فلهذا اقتضى التنبيه .

(مباريات في كرة القدم)

تبارت فرقتا القنطرة وموظفي سكة حديد حيفا على كأس سكة الحديد بعد ظهر يوم السبت في ٧ الجاري ففازت الاولى على الثانية بثلاث اصابات للاشيء .

وتبارت ايضاً فرقتا القنطرة وسكة حديد (لوكو) حيفا على الكأس نفسه بعد ظهر يوم الاحد في ٨ منه ففازت الثانية على الاولى باربع اصابات للاشيء . وقد نالت الفرقة الثانية الكأس بحضور المستر وب مدير سكك حديد فلسطين العام وغيره من كبار الموظفين .

وتبارت الفرقة الاولى الساليسية وجمعية الاتحاد والسلام بعد ظهر يوم الاحد في ٨ الجاري ففازت الاولى على الثانية باربع اصابات مقابل اصابتين . .

وتبارت ايضاً فرقة النادي الرياضي الاسلامي ونادي العمال العرب بعد ظهر يوم الاحد في ٨ الجاري ففازت الاولى على الثانية بست اصابات مقابل اصابتين .

توقيف الانتخابات

اللبنانية

اصدر المفوض السامي المسيو بونسو في بيروت قراراً بتوقيف تنفيذ الدستور اللبناني والغاء الانتخابات لرئاسة الجمهورية بابقاء رئيس الجمهورية المسيو دباس في مركزه الى اجل غير محدود

مؤتمر اصحاب

الاملاك

قررت لجنة الضرائب بالقدس عقد مؤتمر اصحاب الاملاك يوم الخميس (غداً) في الفندق المصري بالقدس للمداولة والبحث في مسأله زيادة الويركو .

وقد وجه السكرتير سابا افندي سعيد الدعوة الى عدد كبير من اصحاب الاملاك في البلاد

النفير

اجرت ادارة النفير الغراء تحسينا كبيراً على جريدة النفير بأن جعلتها بشكل مجلة اسبوعية وقد جاءنا العدد الاول منها بعد التحسين فالفيناه طافحاً بالاخبار والنبذ الفكاهية فندعو لها بالتوفيق

ويقوم الاديب الشاعر الخفيف الروح علي افندي منصور بتحرير النفير

قتل رئيس جمهورية

فرنسا

اعتدى شخص يدعى الدكتور كوغولوف احد المهاجرين الروس على المسيو دومر اثناء تجوله في معرض عام الكتب باطلاق خمس رصاصات عليه اصابته منها ثلاث فنقل للحال الى المستشفى حيث توفي صباح اليوم الثاني وقد قبض على الجاني وصرح هذا بانه فعل ذلك لان فرنسا اصبحت بلشفية وقد اعرب عن اعجابه بالمسيو موسوليني وانه اشترك في مؤامرة خطف ابن الطيار الامير كى انديرج .

وقد اهتزت اوربا لهذا الحادث وارسلت التعازي الى الشعب الفرنسي والى مدام دومر .

وعلى اثر هذا الحادث استقالت وزارة المسيو دومر امس والخلاف واقع بين المسيو بينليف والمسيو لوبرن على من سيخلف الرئيس

وشيدفن المسيو دومر يوم ١٢ الجاري في البنثيون الفرنسي بموكب رسمي وبهذه المناسبة ستنكس دوائر حكومة فلسطين اعلامها حداداً عليه .

محاولة اغتيال

صدقي باشا

حدث يوم الجمعة الماضي ان انفجر لغم كان موضوعاً تحت شريط سكة الحديد المؤدي الى محطة طما وذلك قبل وصول دولة صدقي باشا على القطار الذي سيمر من تلك الجهة . فسبب ذلك انتزاع بعض الفلنكات وقتل اثنين من الخفراء المحافظين على الشريط .

وقد دل البحث ان اللغم محكم الوضع جداً ويتصل ببطارية خارجة عن الشريط وهي التي اشعلته . والتحقيق جار لمعرفة الفاعلين

فرقة

دك نورتن

قدمت القدس فرقة دك نورتن الراقصة وستحيي ليلتين في مرزج الساليسيان مساء السبت ومساء الاحد في ١٤ و١٥ الجاري وهذه الفرقة هي فرقة انكليزية لقيت نجاحاً كبيراً في الاسكندرية وبور سعيد والقاهرة

الامل قوي بفوز

الخليليين في قضيتهم

المحكمة ترد الدعوى وتقرر اموراً مهمة بشأن الخليل

قررت محكمة العدل العليا يوم الاثنين الماضي رد دعوى اهالي الخليل لانهم لم يقدموا بينات كافية لتأييد دعواهم بتقييد المجلس الاسلامي على صرف واردات اوقاف الخليل على الخليليين .

وقد تبين لنا من قرار محكمة العدل ان الخليليين قد خسروا الدعوى شكلا ولكنهم ربحوها جوهريا . فالباب لا يزال امامهم مفتوحاً وما عليهم الان يعملوا على ابراز الوقفيات واقامة دعوى جديدة في محكمة العدل العليا او في المحاكم ذات الاختصاص لاثبات رقبة الوقف هل هي من الاوقاف الصحيحة او غير الصحيحة . وفي المستند رقم (١) الذي قدمه وكلاء المجلس تصريح واضح ان بعض اوقاف الخليل هي من الاوقاف الصحيحة وما على المستدعين الا ان يثبتوا ان جميع اوقاف الخليل من هذا النوع لتتمكن المحكمة من تطبيق احكامها . واما بخصوص التعامل فهذا لا قيمة قانونية له في الاوقاف الصحيحة

حفلة ترا سانطة الرياضية

ستجري يوم الخميس القادم حفلة كلية ترا سانطة السنوية في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر

ادبيات

الحب . .

«من قصيدة»

. . أنه الحب بقلبي قد زكا
وجرى في الجسم روحا ودما
ما بني يطارق ابواب الهوى
باعثاً لي كل قلب نغما
فمحب يهوى اليد شدا
ومحب هام في بذز السما
ليس الا الصخر منه سالم
ولو احتك به ما سلما

غزة (حلمي ابو شعبان)

الملك المسكين ...

﴿ نقلا عن الاهرام ﴾

زارني طيف مليكي السابق (توت عنخ أمون) في المنام وقال لي انا زعلان من صدقي باشا ؟!

قلت : خيراً ياصاحب الجلالة هل انت من «الوفد» ؟!

قال : لا ! لا ... ألم تقرأ حديث المستر (كارتز) في لندن ؟ ألم تعلم من جنابه ان الحكومة المصرية الحاضرة سترسل آثاري، ومنقولاني، ومخلفاتي وسري وجهري الى لندن لتعرض هناك على الجمهور الانكليزي للفرجة والتسلية

قلت : حاشا الله يا جلالة الملك . لا اظن ان صدقي باشا يزل هذه الزلة ، وهو صاحب الاقتراح المشهور ببقائكم انتم وزملائكم ذوي التيجان في مراقدكم وعدم عرضكم على انظار السياح ان صدقي باشا رجل يعشق الملوك فلا أظنه قد وافق على هذه المهزلة . ومع ذلك فساوسط سعادة «علام باشا» في الموضوع لعله يفعل شيئاً ؟!

قال : أرجوك يا استاذ ..

قلت : العفو يا مليكي . نحن فداؤك ياتوت عنخ ! ! !

وصحوت من نومي مذعوراً فراجعت جرائد المساء فوجدت ان الحكاية صحيحة ووجدت ان هذه المخلفات الثمينة التي كان يخشى عليها من التلف لمجرد نقلها من لقصر الى القاهرة والتي بقي اكثرها في لقصر للخطر من نقلها فنيا ... قد تقرر أن توضع في صناديق وان تشحن هذه الصناديق في قطارات البضاعة من لقصر والقاهرة الى الاسكندرية ثم يحملها الشيالون الى الجمرك ثم تمر من الجمرك الى الباخرة ثم تسافر وتسافر حتى تصل الى دوفر ثم تنقل من المركب في دوفر الى القطار البريطاني ، ثم تشحن ويحصل التخليص عليها حتى محطة لندن ثم يحملها الشيالون السكسون من المحطة الى العربات ، ثم تذهب بعد كل هذه السياحة الطويلة الى المكان الذي ستعرض فيه ؟ !!

كل هذا العناء ، وكل هذا الجهد العنيف ، وكل هذه الرحلة الشاقة لغرض واحد ، للفرجة والتسلية ؟ !

يا ارق واظرف حكومة عرفها التاريخ ليحيي الذوق المصري !

وليعش حزب الشعب !

في بلاد الانكليز فقراء كثيرون من الطبقة التي لا تملك قطع تذكرة من لندن الى القاهرة وهؤلاء الفقراء الانكليز «نفسهم» في توت عنخ ، ومخلفات توت عنخ ... فان حال الفقر بينهم وبين توت عنخ ومخلفات توت عنخ ، فلم لا يذهب اليهم توت عنخ ولم لا تذهب اليهم مخلفات توت عنخ ؟!

بناء عليه رأت الحكومة الظريفة ، الرقيقة ، الذوق ، العواطفية ، ان تنقل اعز الآثار ، واغلى الآثار ، الى لندن ليتفرج عليها أهل لندن بشلن واحد او بثلاثة بنسات ؟ !

بناء عليه رأت الحكومة الظريفة ، الرقيقة ، الذوق ، العواطفية ، أن تنقل « مليوناً من الجنيهات » كما يقول المستر « كارتر » الى لندن ليتمتع به اهل لندن ممثلا في تركة الملك المرحوم ! ..

بناء عليه رأت الحكومة الظريفة ، الرقيقة ، الذوق ، العواطفية ان تجازف بهذه المخلفات الدقيقة الانيقة التي لاتتحمل النسيم العليل الى لندن ليتمتع بها احبابنا واسيادنا اهل لندن وان اصابها مايصيبها في الذهاب والاياب والشحن والتفريغ من تلف وتحطيم و « نتش » و « تكويش » ؟ !

ايها المعارضون السخفاء اعرفتم الحكمة العالية في هذه العبارة ؟! ياأغبياء ياجهلة ياقصيري النظر ياعديمي الادراك هل فهمتم « المقولة » ؟!

تبارك الله ! ...

الانكليز عشاق آثار لدرجة الجنون ! وهم بنوع خاص يعشقون توت عنخ عشقا مبرحا يضحون في سبيله كل مرتخص وغال ...

وحكومتنا « المكارة » تستغل بلباقة وكياسة هذا العشق وهذا الغرام فهي ترسل هذه المخلفات هناك تحت تصرف الانكليز لتلعب بعقولهم ، وقلوبهم ، واذهانهم وتستخلص منهم الثمن الغالي .

تبارك الله !

اعرفتم ماهو الثمن الغالي ؟!

« حظر . فظر » ..

طبعاً جلاء الاحتلال . وطبعاً الغاء الامتيازات . وطبعاً عودة السودان . وطبعاً حل المشكلة المصرية . بصفة نهائية وطبعاً الاستقلال التام بدون موت زؤام . ثم « طبعاً » اخيرة .. اتدري ماهي ؟!

بقاء الوزارة في الحكم — على الاقل — حتى تنتهي فرجة ملايين الانكليز وغيرهم من الخلان والجيران والمعارف والصحاب وبقاء الوزارة معناه بقاء النظام . والامن . والعدل . والنزاهة . والحزم . والتقاليد . والاخلاق . والرخاء الى آخر ماتقرؤه في الخطب الاقليمية . والتصريحات الوزارية ؟!

مولاي توت — عنخ !

استيقظ وخذ عبرة الآخرة كما اخذت عبرة الدنيا ..

ارأيت كيف تذل الملوك وكيف ينبش الحفار قبورهم . ويقتحم مراقدهم . وتهتك حجابهم ، ويعبث بجثثهم ثم ارأيت كيف يطوف بالمخلفات على كل الاجناس ليتفرج عليها الناس ! ..

استيقظ وخذ عبرة الاخرة كما اخذت عبرت الدنيا ..

قل لاندادك الملوك واحسرتاه : اصبحنا بعد العزة والجاه والجبروت بضاعة للمتاع وللذة . ولترويح الخاطر . لا في بلادنا ولابنائنا فقط وانما في بلاد الاغراب ولابناء الاغراب ..

اي بريطانيا !

حياك الله وبياك ، سحقت كرامة الاحياء في مصر فلم تتورعي ولم تقنعي ولم تعفي ، بل تسللت الى رؤوسها المتوجة في الثرى لجردتهم من تيجانها وصولجانها وذهبها وثمينها ، ثم طالبتها لفرجة شعبك فرحت ذليلة ، خاضعة ، مكسورة الخاطر ، مهيضة الجانب الى عاصمة املاكك ومقر جبروتك ، وموطن الوهيتك ، ليعلم الناس طراً انك دست باقدامك الاحياء والاموات ! يا رب !

أما لهذا الذل من آخر ! ...

فكري اباظه المحامي

اعلان

بيع ملك من دائرة اجرا القدس

المقدار حصة ٧ من حصة ٣٨٤ الجنس ارض ملسا الموقع مارس شبر المكي البلدة قلندة المساحة ٧٢ دونم القيمة المخمنة حصة المديون ٤ جنيه .

الحدود : عموم الارض محددة شمالا كفر عقب وجنوبا الطريق وشرقا طريق وغربا محمود مصطفى .

حدود القطعة التي تخص المديون بها النصف شمالا كفر عقب وقلبه شرقا غربا اليهود .

ملاحظة : حين وضع اليد فهم بان اصل الارض المرزت وان حصة المديون مع شريكه مستقله ومساحتها ٣ دونمات ونصف يخص بها المديون النصف اي ١٫٧٥ او دونم واحد وثلاثة ارباع الدونم .

٢

المقدار حصة ١ من حصة ٢ الجنس ارض ملسا الموقع مارس اسماعيل البلدة قلندة للساحة ٤ دونم في قيد الطابو واثناء وضع اليد وجدت المساحة مقدار دونمين القيمة المخمنة جنيهان .

الحدود : ٣ جهات اليهود وغربا عبد القادر احمد .

٣

المقدار حصة ١ من حصة ٢ الجنس ارض ملسا الموقع البياضة البلدة قلندة المساحة دونم واحد القيمة المخمنة جنيهان

الحدود : شمالا دار عبدالله سابقا والآن ورثة ابرهيم لجيب وجنوبا طريق وشرقا عوض الله سابقا والآن اليهود وغربا لواد .

٤

المقدار حصة ١ من حصة ٢ الجنس ارض ملسا الموقع البياضة البلدة قلندة المساحة ٢٠٠ ذراع القيمة المخمنة جنيه ١

الحدود : شمالا احمد مصطفى جنوبا السيد عبد القادر وشرقا ورثة مصطفى عوض الله وغربا احمد محمود المصري .

٥

المقدار حصة ٢١ من حصة ٣٨٤ الجنس ارض ملسا الموقع الرأس البلدة قلندة المساحة في قيد الطابو ٦ دونمات وحين وضع اليد فهم بانها مقدار مائة دونم القيمة المخمنه ٥ جنيهات .

الحدود : شمالا خلة العين وقبلة الرسم الروماني وشرقا طريق وغربا صبيح محوودة الآن .

٦

المقدار حصة ونصف من ٤٨ حصة الجنس ارض ملسا الموقع البلوطه البلدة قلندة المساحة في قيد الطابو ٢٢ دونم وبوضع تبين بان مساحتها مقدار ٦٠ دونم

الحدود : شمالا طريق ودار حسين وقبلة الواد وشرقا طريق وغربا دار حسين وكانت محدودة سابقا دار حسين والواد والطريق .

ليكن معلوما لدى العموم انه مطروح للبيع بالمزاد العمومي الحصص في قطع الاراضي المبينة بعاليه ملك المتوفي مليبا سليمان المدبون الى الخواجا ماير كراتش بمبلغ ٢٠ جنيه و٥١٣ مل والرسوم بموجب حكم صادر من محكمة صلح القدس بوجه احد الورثة الخواجا قسطندي بن المديون مليبا سليمان المذكور .

وحيث جرت الاحالة الموقتة على طالب بالقيمة المخمنة لذلك صار وضع الملك المذكور في المزاد العمومي لمدة ١٥ يوما اعتباراً من تاريخ النشر .

فمن يرغب شراء الحصص المذكورة يمكنه مراجعة دائرة اجرا القدس بظرف المدة المذكورة ويشترك بالمزاد بعد دفع الديبوزيتو عشرة بالماية من القيمة المخمنة على ان لا يقبل الضم اقل من خمسة بالماية مع العلم بان كافة رسوم ومصارف الطابو ورسم البلدية واجرة الدلالة عائدة على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية .

مأمور الاجرا

اديب النشاشيبي

اعلان

بيع ملك من دائرة اجرا القدس

نمرة السجل ٥٧ — ١٩ تاريخ ٩ — ٥ — ٢٨ و٧ — ٤ و١٩ — ٥٧ و٦٢ في ٤ — ١ — ٢٧

المقدار كاملا الجنس دار محتوية على ١٦ غرفة سفلى وعلوي وليوانين وبرانده وبئر ماء . الموقع بصاليل البلدة قدس جديدة المساحه ٢٢٥١ ذراع القيمة المخمنة ٣٧٨٤ جنيه .

الحدود : شرقاً صاحب سند غربا طريق شمالا صاحب سند جنوبا طريق

٢

المقدار كاملا الجنس دار محتوية على غرفة سفلية ومخزن وبئر ماء والاثاد كاين وسبعة غرف علوى ومنافع مع ساحة سماوية الموقع محلة الشرف البلدة قدس قديمة القيمة المخمنة ٩٠٠ جنيه .

الحدود : شرقا ورثة خليل الخالدي غربا وقف اليهود الاسبيناك شمالا طريق جنوبا الدار الصغيرة وابرام كوهن .

ليكن معلوما لدى العموم انه كان للبيع في المزاد العمومي الملك المبين مقداره وجنسه وموقعه بعاليه العائد الى شمعون بعقوب المديون الى الخواجا عزرا كوكيا بمبلغ ٢٥٧١ جنيه و٢٨٢ مل والرسوم وبنهاية مدة المزاد الاولى رست المزاودة الاخيرة على المشتري بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه الدار الاولى و٤٠٠ جنيه الدار الثانية وحيث تقرر الاحالة الموقتة صار وضع الدارين المذكورتين في المزاد العمومي لمدة ١٥ يوما اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان

فمن يرغب شراء الملك المذكور يمكنه مراجعة دائرة اجرا القدس بظرف المدة المذكورة ويشترك بالمزايدة بعد دفع الديبوزيتو عشره بالماية عن القيمه المخمنة على ان لا يقبل الضم اقل من الماية خمسة مع العلم بان اجرة الدلالة وجميع رسوم الطابو والبلدية على المشتري ولاجله صار صار اعلان الكيفية .

٨ — ٥ — ٣٢

مأمور الاجرا

اديب النشاشيبي

اعلان

بيع ملك من دائرة اجراء القدس !

نمرة القضية ٤٨١٦ — ٣١

المقدار كاملا الجنس دار محتوية على اربعة غرف وليوان وساحة سماوية ضمنها غرفة ايضا وثلاثة مطابخ بطون ومطبخين من خشب الموقع محلات سيون البلدة قدس جديدة القيمة المخمنة ٥٠٠ جنيه .

الحدود شرقا طريق غربا كذا شمالا لجار جنوبا ابراهيم غيثي

ليكن معلوماً لدي العموم انه مطروح للبيع في المزاد العمومي الملك المبين مقداره وجنسه وموقعه بعاليه العائد الى الست استر مزراحي المديونة الى الست شمعا المالح بمبلغ ٢٥٠ جنية والرسوم والفائدة وبنتيجة المزايدة الاولى بلغت القيمة ٣٠٠ جنيه

ونظراً للنقصان الفاحش تقرر من جانب الرياسة العليا تمديد مدة المزاد شهراً واحداً اعتباراً من تاريخ نشر هذا هذا الاعلان .

فمن يرغب شراء الدار المذكورة يمكنه مراجعة دائرة إجراء القدس بظرف ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترك بالمزايدة بعد دفع الديبوزيتو عشرة بالماية من القيمة المخمنة ولا يقبل الضم اقل من ٥ بالماية مع العلم بان اجرة الدلال ورسوم الطابو والبلدية على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية .

مأمور الاجرا

اديب النشاشيبي

الى هاتف للحاج

قال الشاعر الزجلي المشهور
ظراف جيمور لما سمع احد الناس
يهتف الحاج امين افندي اثناء عودة
موكب النبي موسى:

الشخص الي عندو معقول
بنظر الفالك ليدور
لا بعمل مثل ابن (الغول)
ديفه بايده ... ور
...
سفه بايده مشلول
وما يدري شرعم يقول
اكل الكوس والمعمول
ما يبطل وعد بلفور

قضية مؤتمر الامة

على المجلس الاسلامي

اجلت محكمة العدل العليا الدعوى التي اقامها سعادة رئيس مؤتمر الامة الاسلامية الفلسطينية على رئيس المجلس الاسلامي واعضائه بخصوص ميزانية المجلس وحساباته.

عرق الغزال

نمرة ١٥

أذا اردت ان تمتع نفسك بالصحة العالية وتعيش خاليا من الهموم والافكار فعليك الآن تشرب عرق الغزال الذي حاز على شهادة الدبلوم من المعرض الزراعي في يافا سنة ١٩٢٦ وذلك لجودة طعمه ولذة لانتعاش والطرب الذي يشعر به كل من يتعاطاه اذ لا يشعر بأي ضرر مطلقا لانه خالي من الكحول وما على كل من ينشد الصحة والقوة المعنوية والحقيقية الآن يطلب عرق الغزال من جميع المحلات في فلسطين

هلموا واسرعوا تجدوا ما يسركم

صاحبا الدبلوم والباعة بالجملة والمفرق

بخور واسحق جينيو

باب الخليل – تلفون ١٨٦

Arack Extra Fin
B. Ginio
No 15

اقصدو كراج نابلس

لصاحبه محمود ابو عيسى

باب العمود – القدس تلفون ٤٥

تجدوا المعاملة الحسنة والاسعار المتهاودة

يباع فيه قطع متنوعة للسيارات

I. C. I.

استعملوا خرطوش ايلي المشهور بجودته

المعتمد عليه دائما

يبدل منه جميع التجار المرخصين ببيعه وتجدون ايضا جميع لوازم الصيد
بارود لا دخان له، بارود اسود، خردق، كبسون، زيوت لتنظيف البواريد وجميعها من مصنوعات الى

الصناعات الكيماوية

الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتد

المكتب الرئيسي حيفا – شارع الناصرة – ص. ب ١١٢ تلفون ٤١٧ العنوان التلغرافي "كيمكس"

حمامات

ينابيع الحمة المعدنية

بداية الموسم اول اذار سنة ١٩٣٢

لقد ادخلت ادارة حمامات الحمة المعدنية تحسينات عديدة في المحلات المعدة لاقامة زائريها وبذلت جهد المستطاع لهذا الموسم وهذه المحلات هي موقتة الى ان تشيد المباني على الطراز الحديث

ومحلات الاقامة المذكورة كما يأتي:—

لوكانده فيها ١٦ غرفة مفروشة

مبنية من الزنكو ومبطنة بالخشب، في كل غرفة سريران اجرتها ٣٥ ملا من كل شخص يوميا وذلك يشمل الاكل والمنامة

غرف خاصة مبنية من الحجر

وبركات مشيدة بالزنكو بارضية شمنتو

وخيم صيوان

هذه جميعها غير مفروشة ولكن تقدم لها مفروشات بحسب الطلب
ويوجد بالقرب من الحمامات مطعم ودكان مؤونة وفرن
واسعار الاقامة والمأكولات والاستحمام متهاودة جداً

ولهذه الحمامات طبيب خصوصي وممرضة

امتازت هذه الينابيع بفعلها الشافي للامراض العصبية والجلدية والمعوية وادابة الحصى ولمرض السكر وتقوية الاعصاب عموما فضلا عن نشاط هوائها وطيب مناخها. وآثار البنايات الفخمة الباقية من عهد الرومانيين وقبلهم تدل على اهتمامهم بهذه الحمامات وتقديرهم لمنافعها حتى كانوا يقصدونها من اطراف العالم واشهر اطباء العرب ومؤرخيهم مثل ابي بكر الهروي وابي القاسم يقولون عنها انها حمة الملك سليمان ابن داود وانها تشفي من كل داء

وقد روى يوسيفوس وغيره من قدماء المؤرخين ان لمياهها قوة عظيمة على الشفاء ويرسب منها على الحجارة رواسب ينتفع بها في الاستشفاء.

ومن المناسب للراغبين في الاقامة في اللوكندة ان يخابروا ادارة حمامات الحمة قبل ذهابهم ببضعة ايام حتى تتيسر تهيئة المحلات اللازمة لهم.

— المخابرات البريدية والبرقية تكون بعنوان —

حمامات الحمة سمخ

عرق رام الله

اذا اردت ان تشرب العرق الصافي النقي المستخرج من احسن اصناف العنب الخالي من كل غش ومن الارواح الاخرى الموجودة في غيره من اصناف العرق

فاشرب

عرق رام الله

المستودع العام في القدس

بجانب بطريركية الروم الكاثوليك

مطبعة مرآة الشرق — القدس